

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**

30º ROTEIRO.

PROFESSORAS: IVANETE, LUCI ANE E ADRIANA.

TURMAS: 4 ºANOS: A, B, C e D.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 29 DE OUTUBRO DE 2021

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

AULA DO DIA 13 DE OUTUBRO- QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto. Matemática: Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e interpretar texto. Matemática: Ler e escrever por extenso os valores em cédulas e moedas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia com muita atenção o texto:

COMO SE FOSSE DINHEIRO

Ruth Rocha

Todos os dias, Catapimba levava dinheiro para a escola para comprar o lanche. Chegava no bar, comprava um sanduíche e pagava seu Lucas.

Mas seu Lucas nunca tinha troco:

___ Ô, menino, leva uma bala que eu não tenho troco.

Um dia, Catapimba reclamou ao seu Lucas:

___ Seu Lucas, eu não quero bala, quero meu troco em dinheiro.

___ Ora, menino, eu não tenho troco. Que é que eu posso fazer?

___ Ah, eu não sei! Só sei que quero meu troco em dinheiro!

___ Ora, bala é como se fosse dinheiro, menino! Ora essa...[...]

Aí, o Catapimba resolveu dar um jeito.

No dia seguinte, apareceu com um embrulho debaixo do braço. Os colegas queriam saber o que era. Catapimba ria e respondia:

___ Na hora do recreio, vocês vão ver...

E, na hora do recreio, todo mundo viu.

Catapimba comprou o seu lanche. Na hora de pagar, abriu o embrulho. E tirou de dentro... uma galinha.

Botou a galinha em cima do balcão.

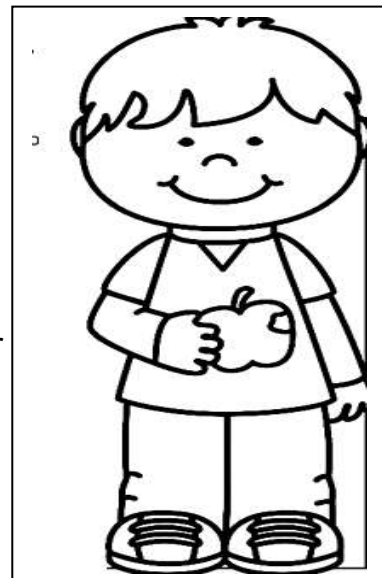
___ Que é isso, menino? – perguntou seu Lucas.

___ É para pagar o sanduíche, seu Lucas. Galinha é como se fosse dinheiro... O senhor pode me dar o troco, por favor?

Os meninos estavam esperando para ver o que seu Lucas ia fazer.

Seu Lucas ficou um tempão parado, pensando...

Aí, colocou umas moedas no balcão:



__ Está aí seu troco, menino!

E pegou a galinha para acabar com a confusão.

No dia seguinte, todas as crianças apareceram com embrulhos debaixo do braço.

No recreio, todo mundo foi comprar lanche.

Na hora de pegar...

Teve gente que queria pagar com raquete de pingue pongue, com papagaio de papel, com vidro de cola, com geleia de jabuticaba...

É, quando seu Lucas reclamava, a resposta era sempre a mesma:

__ Ué, seu Lucas, é como se fosse dinheiro...

1.Responda:

a) Qual o título do texto?

R: _____

b) Quem é o autor do texto?

R: _____

c) Quais são os personagens do texto?

R: _____

d) O que o seu Lucas usava como dinheiro?

R: _____

e) Catapimba gostava disso? Por que?

R: _____

f) Como ele resolveu esse problema?

R: _____

g) Se fosse com você, como você resolveria?







R: _____

h) Isso já aconteceu com você? De receber outra coisa de troco? Se sim, o que você recebeu?

R: _____

MATEMÁTICA

1. Observe o valor dos produtos e responda as questões:

 R\$ 98,00	 R\$ 12,00	 R\$ 3,00	 R\$ 16,00	 R\$ 25,00	 R\$ 5,00
--	--	---	--	--	---

- a) O que custa mais caro? _____
- b) O que custa mais barato? _____
- c) Se você comprar a peteca e o jipe, quanto vai gastar? _____
- d) Com R\$100,00 você pode comprar a bicicleta e o avião? _____
- e) Quanto você gastaria para comprar a peteca, a boneca e a pipa? _____
- f) O que você compraria com R\$30,00 para não sobrar troco? _____

2. Escreva como lemos os números a seguir:

- a) R\$ 3,70: _____
- b) R\$ 46, 05: _____
- c) R\$ 135,00: _____
- d) R\$ 578,10: _____
- e) R\$ 0,50: _____

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 14 DE OUTUBRO QUINTA – FEIRA.
AULAS ESPECÍFICAS DE; ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

AULA DO DIA 15 DE OUTUBRO - SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção de texto. Matemática: Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Produzir textos com organização e sequencia de ideias. Matemática: Ler interpretar e resolver situações problemas envolvendo cédulas e moedas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

EU COMEÇO, VOCÊ TERMINA...

Complete o texto abaixo usando sua imaginação e sua criatividade.
Dê-lhe um título.



TENHO



26,50 25,00

ESCREVA POR EXTENSO:

TENHO



53,20 51,50

ESCREVA POR EXTENSO:

2. Leia e resolva as situações problemas abaixo, depois marque a resposta correta.

a) Na bilheteria de um teatro o responsável começa o trabalho com três notas de R\$ 5,00, quatro notas de R\$ 2,00 e duas moedas de R\$0,50 para facilitar o troco. Com quantos reais ele começa a trabalhar?

() R\$7,50 () R\$ 14,50 () R\$ 23,10 () R\$ 24,00

R: _____

b) Joana tinha R\$ 200,00 e gastou dessa quantia três notas de R\$ 20,00, quatro notas de R\$ 10,00 e 0,50 centavos. Quantos reais sobraram?

() R\$ 139,50 () R\$ 99,00 () R\$ 99,50 () R\$ 100,00

R: _____

c) Nelci tem duas cédulas de R\$ 10,00, quatro moedas de R\$ 1,00, seis moedas de R\$ 0,50 e três moedas de R\$ 0,25. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Nelci possui?

() R\$ 25,75 () R\$ 27,75 () R\$ 27,00 () R\$ 28,00

R: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO _____ 30º ROTEIRO
AULA DIA 18 DE OUTUBRO SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Inferência de sentido de uma palavra ou expressão. História: Formação da sociedade brasileira/paranaense. Geografia: Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar o sentido de palavras ou expressões. História: Compreender como se deu a formação da sociedade brasileira e paranaense. Geografia: Compreender o que é uma paisagem e suas diferenças.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:













PARA SABER MAIS

CHAMAMOS DE SINÔNIMO A PALAVRA QUE TEM O SIGNIFICADO SEMELHANTE AO DE OUTRA. VEJA O EXEMPLO:

VOCÊ ANDA MUITO **RÁPIDO**.
 VOCÊ ANDA MUITO **DEPRESSA**.



LEIA AS PALAVRAS E PINTE OS SINÔNIMOS DELAS.

 ALEGRE	 VALENTE	CONTENTE	CANSADO
FEIO	 SAIU	PEQUENO	HORRÍVEL
LONGE	 DISTANTE	PERTO	POUCO
ACHAR	 CAIR	ENCONTRAR	PERDER
ACORDAR	 DESPERTAR	DORMIR	SONHAR
DESAPARECEU	 ENCONTROU	PERDEU	SUMIU
FEROZ	 BRAVO	MUITO	RUÍDO
GULOSO	 VAZIO	COMILÃO	SENTADO
CASA	 MORADIA	PULOU	GAROTO
COMEÇO	 DORMIU	INÍCIO	PESADO
ACABAR	 TRISTE	COMEÇAR	TERMINAR

Agora que você encontrou o sinônimo dessas palavras, escolha três delas e escreva frases:

a) _____: _____

b) _____: _____

c) _____: _____

DESTACA SINÔNIMOS: Encaixe no caça-palavras o sinônimo das palavras em destaque e depois escreva-as na tabela.



Afiar	
Náusea	
Hábito	
Mexer	
Distanciar	
Culpar	
Divertir	
Girar	
Permitir	
Assustado	
Surpreso	

HISTÓRIA:

Você sabia que o Paraná tem diversas localidades colonizadas por povos europeus, asiáticos, árabes e outros? Observe o mapa:

FEIRA DAS NAÇÕES Algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná

Alemães

> Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829
> Destacaram-se na olaria, agricultura e marcenaria

Poloneses

> Chegaram ao Paraná por volta de 1871
> Trabalhavam principalmente em atividades rurais

Italianos

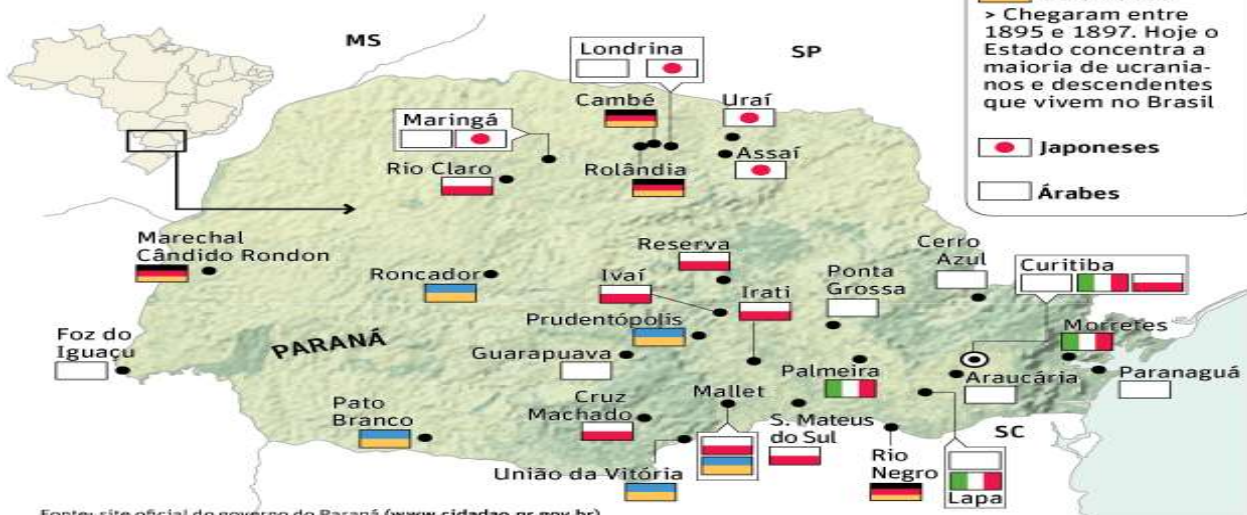
> Destacaram-se principalmente na cultura cafeeira e na indústria

Ucrânios

> Chegaram entre 1895 e 1897. Hoje o Estado concentra a maioria de ucranianos e descendentes que vivem no Brasil

Japoneses

Árabes



Fonte: site oficial do governo do Paraná (www.cidadao.pr.gov.br)

ATIVIDADE

1. Observe o mapa e anote:

Na sua cidade há alguma colônia dentre as que estão destacadas no mapa? Qual?

Você sabe se você é descendente de algumas dessas nacionalidades? Qual (is)?

Por que esses povos vieram para o Brasil?

Essas pessoas enfrentavam dificuldades em seus países de origem, tais como: guerras, perseguições políticas ou religiosas, falta de terra para plantar, pobreza, etc.

➤ Da escravização do africano a mão de obra livre e assalariada do imigrante.

Os fazendeiros e o governo brasileiro incentivavam as viagens desses imigrantes para o Brasil. Entre os anos de 1870 e 1930, vieram cerca de 3 milhões de pessoas das mais diferentes origens, entre elas: Alemães, Poloneses, Italianos, Árabes, Espanhóis, Ucrânios... vieram motivados pelas propagandas que o governo brasileiro fazia no exterior. Aqui no Brasil, eles encontraram uma vida muito difícil, porém acabaram se integrando à nova terra e contribuindo com suas técnicas e costumes.

➤ Os grupos de imigrantes:

Dentre os grupos europeus que imigraram para o Paraná destacamos os seguintes: Alemães, Árabes (Sírios e Libaneses) e os Italianos.

GEOGRAFIA:

Paisagens: Os elementos que você vê da sua janela, casa, da sua rua, em seu bairro, na cidade onde você mora ou em outros espaços, formam **paisagens**.



Paisagem Cultural.



Paisagem natural.

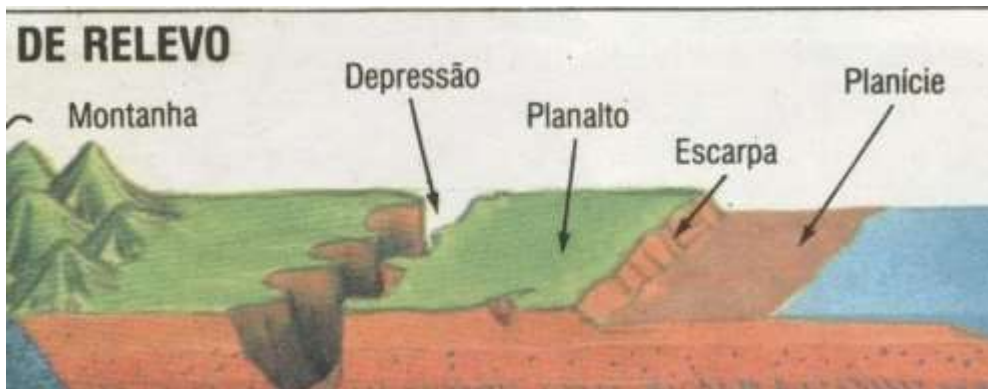
Paisagem: é tudo aquilo que vemos, o que a nossa visão alcança. É tudo aquilo que você vê a seu redor.

FORMAS DE RELEVO: PLANALTOS, PLANÍCIES E DEPRESSÕES:

PLANALTOS: são superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos SERRAS E CHAPADAS.

DEPRESSÕES: são áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (PLANALTOS).

PLANÍCIES: são superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.



Agora observe o mapa do relevo do Paraná:



As principais formas de relevo do nosso estado são: a **Planície Litorânea**, a **Serra do Mar**, **Planalto de Curitiba (ou primeiro planalto)**, **Planalto de Ponta Grossa (ou segundo planalto)** e **Planato de Guarapuava (ou terceiro planalto)**.

Atividade:

1. O que é uma paisagem?

2. Quais são as formas de relevo do Estado do Paraná?

Desenhe uma paisagem com PLANALTO, PLANÍCIE E DEPRESSÃO.



AULA DO DA 19 DE OUTUBRO -TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. Ensino Religioso; Compreendendo a vida Ciências: O papel dos produtores, consumidores, decompositores na cadeia alimentar.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: ler e resolver situações problemas com sistema monetário. Leitura e escrita de cédulas e moedas. Ensino Religioso; Resgatar a valorização do ser humano e a importância das virtudes, como tendências para o bem, que devem ser ensinadas e partilhadas Ciências: Diferenciar o papel dos produtores, consumidores e decompositores da cadeia alimentar.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA:

1-Quanto Davi e Luana possuem:





a) Quem tem mais dinheiro?

R: _____

b) Quanto tem Davi?

R: _____

c) Quanto Luana tem a Mais que Davi?

R: _____

d) Quanto falta para Davi completar 100 reais?

R: _____

e) Se Luana comprar uma boneca que custa R\$ 29,00 com uma cédula de R\$ 50,00 quanto ela receberá de troco?

R: _____

f) Quanto Luana e Davi tem juntos?

R: _____

g) Davi comprou um carrinho que custava R\$ 55,00. Deu de entrada R\$ 18,00 e o restante irá pagar no final do mês. Quanto ele terá que pagar no fim do mês?

R: _____

2-Veja quanto eu tenho e depois escreva os valores com palavras:



R\$ 32,00

Trinta e dois reais





ENSINO RELIGIOSO
ALEGRIAS E ANGÚSTIAS: COMPREENDENDO A VIDA

Leia o poema abaixo:

Ou isto ou aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol, ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel, ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão, quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro doce, ou compro o doce e gasto o dinheiro. Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo... e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo, se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda qual é o melhor: se é isto ou aquilo.

Flor de poemas, Cecília Meireles. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. p.301

Durante nossa vida, vemo-nos em diversas situações. Essas situações implicam escolhas que podem nos trazer angústias, tristezas, alegrias...

Escreva uma situação que lhe tenha causado uma dor, uma tristeza e o que você aprendeu de construtivo para sua vida. Caso não se lembre de nenhuma situação no momento, descreva uma situação de alegria e o que você guardou de positivo:

Encontre na cruzadinha as palavras que devemos levar para a vida em nosso aprendizado:

P	R	E	S	E	N	Ç	A	C	D
G	H	J	C	V	B	P	A	Z	M
C	O	O	P	E	R	A	Ç	A	O
Q	W	I	G	U	L	D	A	D	E
D	R	P	A	R	T	I	L	H	A
U	N	I	A	O	S	T	F	G	I
F	E	L	I	C	I	D	A	D	E
T	F	B	U	S	C	A	Y	H	F

CIÊNCIAS: SERES PRODUTORES E CONSUMIDORES

Como vimos na atividade anterior a **CADEIA ALIMENTAR** é uma sequência em que um organismo serve de alimento para outro. Há ambientes tão diversificados que as cadeias alimentares acabam se tornando complexas teias alimentares. Na **CADEIA ALIMENTAR**, os seres vivos dependem uns dos outros. Se o **PRODUTOR** desaparecesse, todos os consumidores morreriam: morreria o **CONSUMIDOR PRIMÁRIO**; depois, o **CONSUMIDOR SECUNDÁRIO** e assim por diante. Leia o texto abaixo sobre os decompositores:

DECOMPOSIÇÃO é o termo usado para descrever os processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes.

A **decomposição** é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico, porque é através desta que os nutrientes que se encontravam presentes no organismo morto voltam para o meio, podendo ser utilizados por outros.

Os organismos, chamados de decompositores, são as bactérias e os fungos, que são seres vivos capazes de realizar o processo de decomposição como forma de adquirir energia.

Responda:

1. Como se chama o animal que se alimenta de outros animais ?

R _____

2. Como se chama o animal que se alimenta de vegetais?

R _____

3. Marque (V) para alternativa verdadeira e F) para alternativa falsa:

A biodiversidade no planeta é limitada. ()

Herbívoros são os seres que se alimentam de plantas ()

A energia é fixada pelos vegetais, através da fotossíntese. ()

As bactérias são os fungos não são responsáveis pela decomposição. ()

4) Sublinhe a definição de cadeia alimentar:

a) Produção do próprio alimento pelos seres vivos.

b) Transferência de energia de um ser vivo para outro, por meio do alimento.

5. Observe este esquema de cadeia alimentar. Do que cada ser se alimentou? Anote.

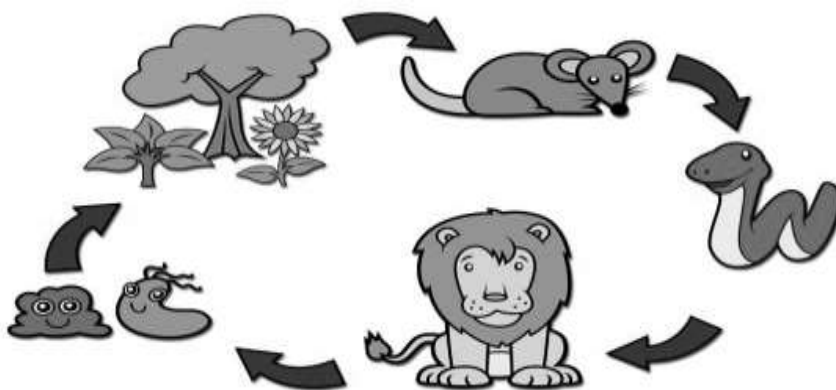
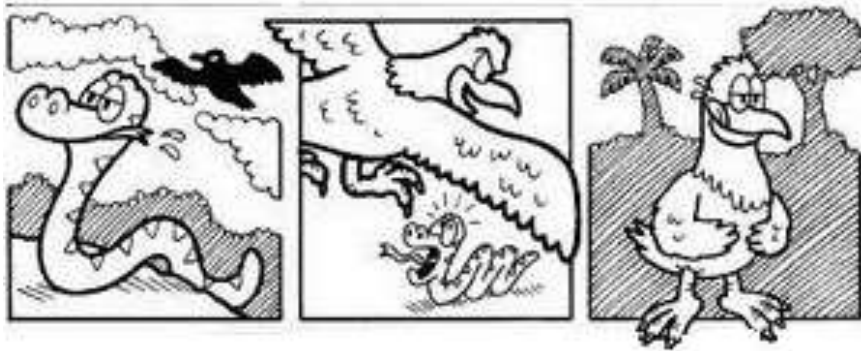


AULA DO DIA 20 DE OUTUBRO- QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção de texto, referente a cadeia alimentar. Matemática: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Produzir texto referente a cadeia alimentar. Matemática: Leitura e interpretação de tabelas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA:

CADEIA ALIMENTAR



MATEMÁTICA

1. Observe os preços desses materiais e resolva as situações problemas:

PAPELARIA	
REVISTA	R\$ 6,50
TABUADA	R\$ 3,80
CADERNO DE DESENHO	R\$ 15,00
LÁPIS DE COR	R\$ 9,70
APONTADOR	R\$ 2,50
MOCHILA	R\$ 55,00
CANETA	R\$ 1,50
CADERNO 15 MATÉRIA	R\$ 11,50

Calcule quanto dona Rosa gastou comprando as quantidades abaixo, lembre-se de colocar vírgula embaixo de vírgula nas operações:

a) Duas revistas, um caderno de desenho e um lápis de cor.

R: _____

b) Uma mochila, duas tabuadas, um apontador, duas canetas e um caderno de quinze matérias.

R: _____

c) Uma revista, uma tabuada, um caderno de desenho, uma mochila e uma caneta.

R: _____

d) Agora você tem R\$ 50,00 para gastar na papelaria. O que você vai comprar?

R: _____

e) Quanto vai gastar na compra?

R: _____

f) Vai sobrar troco dos R\$ 50 ,00 que você tem? _____

g) Quanto vai sobrar? _____

R: _____

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 21 DE OUTUBRO - QUINTA – FEIRA.
AULAS ESPECÍFICAS DE; ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

AULA DO DIA 22 DE OUTUBRO - SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Inferência de expressões no texto. Matemática: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar expressões no texto. Matemática: Ler e interpretar gráficos de barras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Que confusão

Num dia em que chovia canivetes, fizeram uma tempestade em copo d'água por causa de um tubarãozinho à-toa que apareceu na praia da cidade.

Que abacaxi! A cidade ficou de pernas para o ar. O trânsito ficou engarrafado: tinha gente matando cachorro a grito.

A moça, que não era flor que se cheire, deu um bolo no namorado e saiu correndo para ver o tubarão.

O preso, que via o sol quadrado, aproveitou que o policial estava atrás do peixe e fugiu. Mas como quem não tem cão caça com o gato, o delegado mandou o escrivão quebrar o galho.

A barra pesou mesmo foi para o prefeito que se lixou para a situação e mandou todo mundo plantar batata. Sua secretária, que não é de engolir sapo, botou a boca no trombone e soltou os cachorros.

A coisa ficou preta. Mas cadê o tubarão?

Ciência hoje das crianças. Rio de Janeiro, SBPC, maio/1994.ano 7. n.38 (adaptação)

Responda:

a) Qual foi o motivo da confusão?

b) O que fez:

A moça? _____

O preso? _____

O delegado? _____

O prefeito? _____

A secretaria do prefeito? _____

c) O que significa:

Tempestade em copo d'água? _____

Dar bolo? _____

Ver o sol nascer quadrado? _____

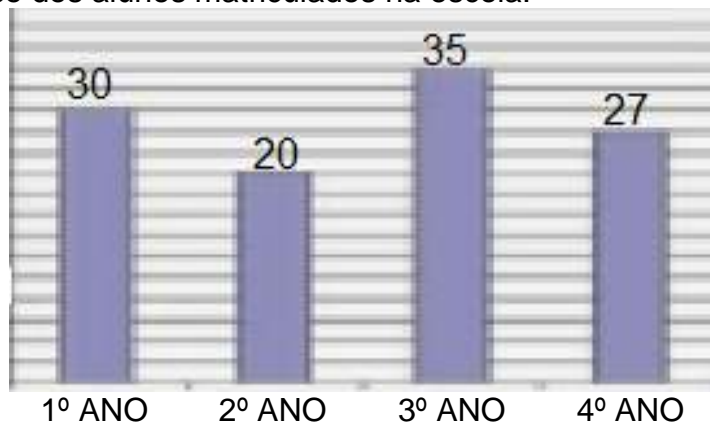
Quebrar o galho? _____

Botar a boca no trombone? _____

Chover canivetes? _____

MATEMÁTICA

1- Observe o gráfico dos alunos matriculados na escola.



- a) Que ano de escolaridade recebeu mais matrícula? _____
- b) Que ano recebeu menos matrícula? _____
- c) Quantos alunos foram matriculados a menos no 2º ano em comparação ao 3º ano? _____
- d) Qual o total de alunos matriculados nessa escola? _____

Faça os cálculos aqui:

Observe o gráfico dos meios de transporte utilizados pelos lixeiros para irem ao trabalho:



- a) Qual o transporte menos utilizado por eles? _____
- b) Foram entrevistados quantos lixeiros no total? _____
- c) Qual a diferença entre os que vão a pé e os que vão de carro? _____

ALUNO(A): _____ 4º _____ 30º ROTEIRO

AULA DIA 25 DE OUTUBRO- SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Inferência no sentido de palavras. História: Formação da sociedade brasileira/paranaense. Geografia: Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar o significado de palavras. História: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. Geografia: Identificar os tipos de relevo e diferencia-las.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

SINÔNIMOS

1. Circule a palavra que é sinônimo de:

- a) belo grande bonito horrível pequeno
- b) menina mulher moça garota senhora
- c) lento rápido veloz novo vagaroso
- d) cachorro raposa lobo coioote cão
- e) calmo tranquilo nervoso raivoso agitado

2. Encontre no diagrama o sinônimo das palavras abaixo e anote-os.

C	G	N	E	B	X	O	C
O	S	P	S	A	L	T	O
N	H	C	P	S	O	J	M
T	R	A	E	T	N	C	E
R	T	L	R	A	G	H	Ç
Á	S	E	T	N	E	S	O
R	D	G	O	T	C	A	F
I	C	R	T	E	O	P	É
O	T	E	S	B	U	E	X
A	X	R	Á	P	I	D	O
E	C	H	A	D	O	X	U
H	T	L	F	P	B	M	S

pulo	_____
muito	_____
distante	_____
veloz	_____
início	_____
oposto	_____
feliz	_____
sabido	_____

3. Associe os sinônimos correspondentes.

- A alegre B delicioso C ganhador D bicho E claro
- vencedor alvo animal saboroso feliz

Sinônimos

Observe o exemplo e complete o exercício

O garoto subiu na árvore para ver o ninho do pássaro.

— subiu é o mesmo que escalou

— ver é o mesmo que olhar

O garoto escalou a árvore para olhar o ninho do pássaro.

Laura habita em uma linda casa .

— habita é o mesmo que _____

— linda é o mesmo que _____

Laura _____ em uma _____ casa.

A professora achou o livro e ficou calma.

— achou é o mesmo que _____

— calma é o mesmo que _____

A professora _____ o livro e ficou _____.

O cachorro feroz pulou o muro e desapareceu.

— feroz é o mesmo que _____

— pulou é o mesmo que _____

— desapareceu é o mesmo que _____

O cachorro _____ o muro e _____.

HISTÓRIA : CONTRIBUIÇÃO DOS IMIGRANTES:

- **Culinária;**
- **Religião;**
- **Artes;**
- **Língua;**
- **Artesanato;**
- **Agricultura;**
- **Arquitetura;**

Outros povos que se destacaram na imigração, tanto no Brasil, mas principalmente no nosso estado do Paraná foram:

- Polônia
- Ucrânia

- França
- Espanha

POLONESES: estabeleceram-se principalmente nas cidades de Curitiba, Araucária e Irati aqui no Paraná.

UCRANIANOS: estabeleceram-se no interior do estado em: Irati, Prudentópolis, Araucária e também em Curitiba.

FRANCESES: estabeleceram-se em Guaraqueçaba, Cerro Azul e em Curitiba.

ESPAANHÓIS: formaram colônias nos Municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz. E entre 1942 e 1952 estabeleceram-se na região de Londrina.

ATIVIDADE:

Você sabe qual é a sua descendência? Já vimos muitos dos povos que vieram para o Brasil, então converse com seus pais e escreva qual das contribuições dos imigrantes fazem parte da sua vida e da sua família?

GEOGRAFIA:

Paisagens naturais

O relevo e a hidrografia

Os municípios estão localizados em lugares diferentes: alguns ficam em lugares altos, montanhosos; outros ficam em lugares mais baixos e planos; outros, ainda, ficam à beira-mar.

Em todos eles podemos encontrar rios, lagos, montes, montanhas, vales, planícies.

Tudo isso constitui a paisagem natural de um lugar.

As montanhas, montes, morros, as planícies, os vales são exemplos de elementos que constituem o relevo.

Os rios, lagos, mares são exemplos da presença da água na paisagem natural e constituem a hidrografia.

Relevo

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se **relevo**.

As principais formas de relevo são: **planície, planalto, montanha, monte, morro (ou colina), serra, vale e ilha.**

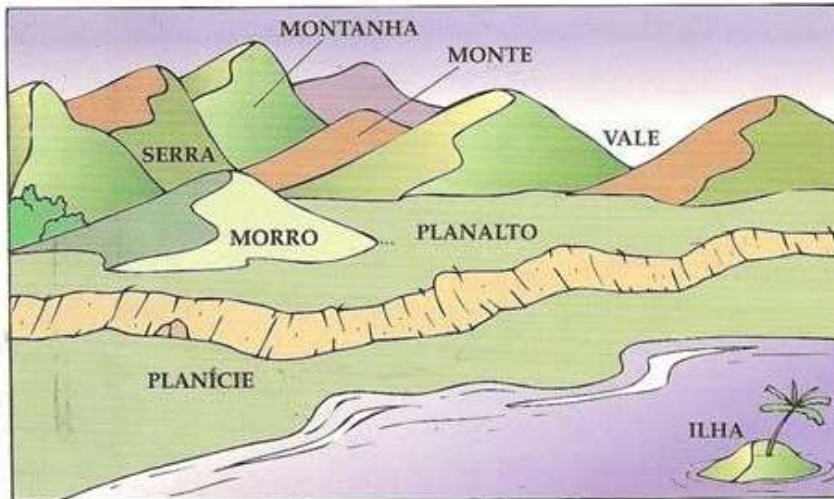
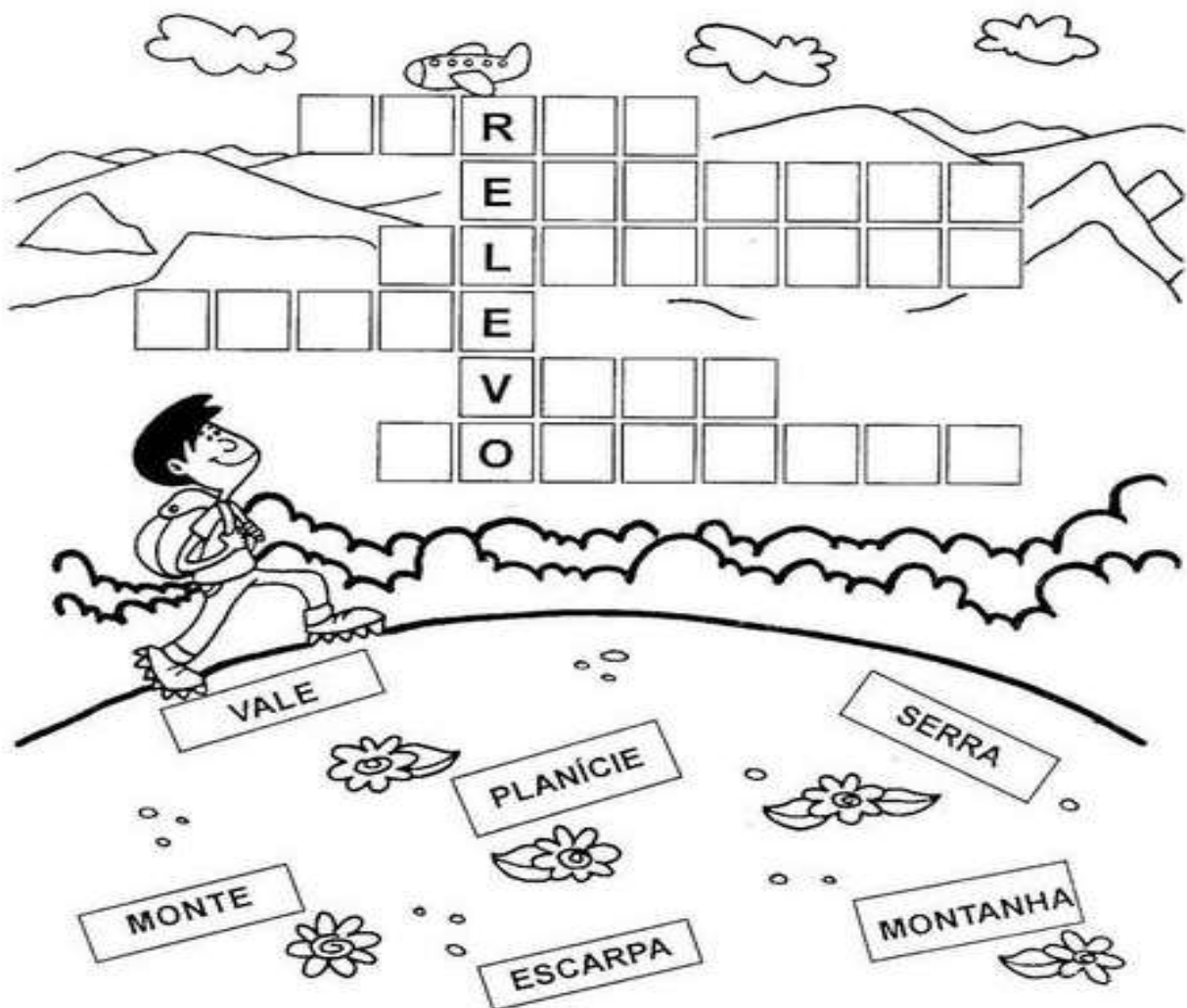
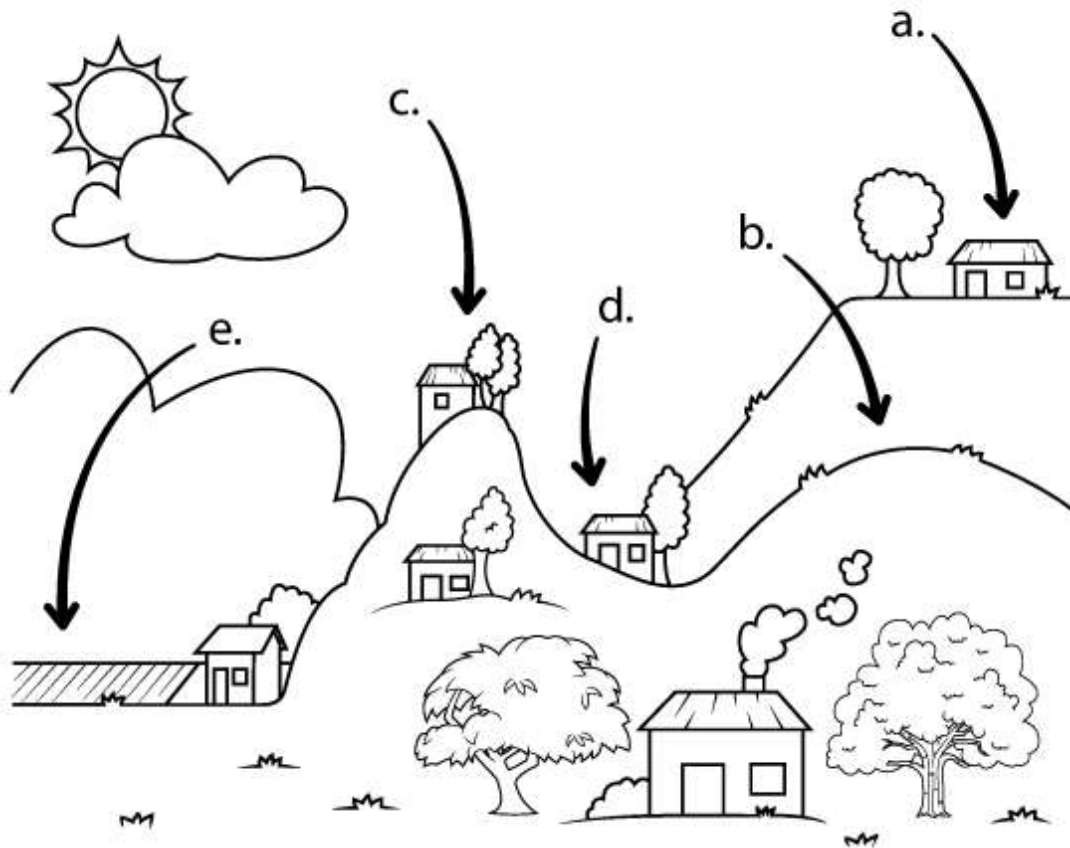


Diagrama do relevo

- Encaixe as palavras no diagrama conforme o número de letras:



Relacione as letras indicadas no desenho com as formas de relevo.



Montanha

Planalto

Depressão

Planície

Morro

AULA DO DIA 26 DE OUTUBRO- TERÇA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Matemática: Problemas envolvendo dados e informações. Ensino Religioso; Amor pela vida. Ciências: O papel dos produtores, consumidores. Decompositores na cadeia alimentar.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Matemática: Leitura e interpretação de um gráfico de setores e de uma tabela. Ensino Religioso Intensificar o trabalho de valores, consciente do papel social da escola, oportunizando as reflexões e atitudes que visem o bem estar da criança. Ciências: Distinguir a diferença entre produtores, consumidores e decompositores.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Registrar no caderno as atividades propostas.</p>

MATEMÁTICA

1. Patrícia, Matheus, Ricardo, Lenara e Josiane são netos do vovô João. Nas férias os cinco foram para a fazenda de seu avô. Cada neto ganhou a quantia em dinheiro do seu avô de acordo com o seu tamanho. Observe o gráfico de pizza e responda as questões abaixo:



a) Qual foi o neto que ganhou mais dinheiro? _____

b) Quem ganhou 30 reais? _____

c) Qual o(a) neto(a) que ganhou menos dinheiro? _____

d) Quanto Matheus e Ricardo ganharam juntos?

R: _____

e) Se somássemos o dinheiro de todos os netos, quanto o vovô João gastou?

R: _____

f) Quanto Ricardo recebeu a mais que Patrícia?

R: _____

2. Observe as despesas da família Andrade e responda, as contas podem ser feitas atrás da folha:



- a) Qual a maior despesa dessa família? _____
- b) Qual é a menor? _____
- c) Qual é o gasto total em aluguel, condomínio, telefone e supermercado? _____
- d) Com R\$800,00 por mês consegue-se pagar essa despesa? _____

Cálculos:

ENSINO RELIGIOSO

O AMOR PELA VIDA TEMPERO DA VIDA

Quem não gosta de almoçar um bom prato de arroz com feijão, bife e batata frita, preparado com carinho? Mas já pensou, você com toda aquela fome dá a primeira garfada e ... urgh? Está sem sal. Que pena! Ninguém gosta de comida sem tempero, não é mesmo?

Assim também nossa vida deve ter um tempero bem especial.

Deus, em sua palavra, nos ensina que o amor é o tempero que precisamos para uma vida feliz.

O amor é o dom supremo. Todos nós precisamos de amor; sem ele nada seríamos.

O amor jamais acaba. "O amor é paciente e bondoso, não é ciumento, nem orgulhoso, nem vaidoso, não é grosseiro, nem fica magoado.

O amor não se alegra quando alguém faz alguma coisa errada, mas se alegra quando alguém faz o que é certo.

O amor nunca desanima, porém suporta tudo com fé, esperança e paciência." (I Coríntios 13.4-7) podemos aprender a amar.

Sempre Alguém disse que aprendemos a amar... quando compartilhamos, quando valorizamos o outro, quando sentimos a dor do próximo, quando temos paciência com o diferente, quando controlamos nossas emoções, quando lutamos pela verdade e quando defendemos a vida.

Texto extraído da coleção saberes 4. Barboza,

RESPONDA:

a) Quais atitudes você tem para demonstrar seu amor pela vida?

R: _____

b) Desenhe uma carinha feliz ou triste de acordo com as atitudes:

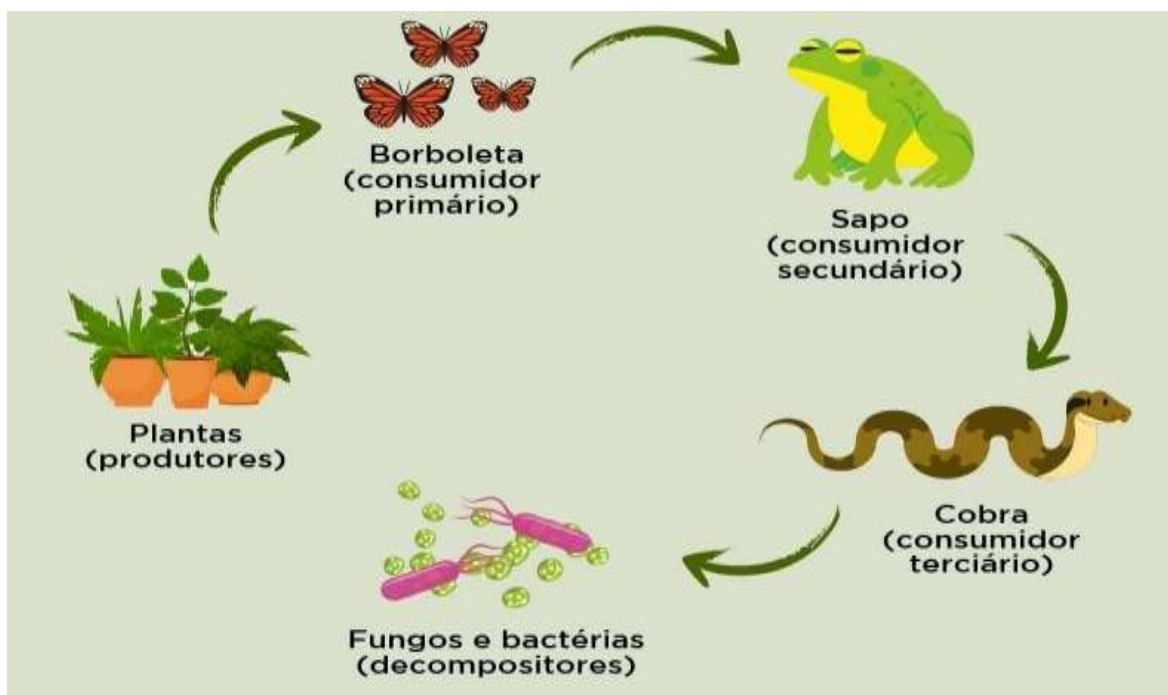
Demonstro meu amor pela vida quando ...

- _____ Cuido do meu próximo.
- _____ Cresço com alegria.
- _____ Desrespeito o outro.
- _____ Busco sempre os ensinamentos de Deus.
- _____ Comento a vida dos meus colegas e vizinhos.

CIÊNCIAS

O papel dos consumidores e produtores



Decompositores. Outros organismos presentes na **cadeia alimentar** são os **decompositores**. Como o próprio nome já diz, esses seres são os responsáveis por decompor outros seres vivos após seu ciclo de vida. ... Os principais **decompositores** do meio ambiente são os fungos e as bactérias.





Produtores: produzem a própria energia, como as plantas e o fitoplâncton. **Consumidores:** animais que se alimentam de **produtores** e/ou outros **consumidores**; podem ser herbívoros, onívoros ou carnívoros. **Decompositores:** ocorrem em todos os níveis e decompõem matéria orgânica, devolvendo o essencial para a natureza.



1. Leia a carta enigmática da cadeia alimentar.
2. Após escreva a carta de forma correta (texto) no seu caderno.
3. Faça o esquema da cadeia alimentar representada na carta enigmática abaixo. Indique os produtores e consumidores na cadeia.

CARTA ENIGMÁTICA DA CADEIA ALIMENTAR

O  verde curtia **1**  enquanto
 comia **1** .




1  **Q** estava de  no 
 deu um pulo **E**  + pou o .

O  resolveu dormir debaixo de **1** .

Mas de repente, apareceu uma  **Q**
 comeu o .

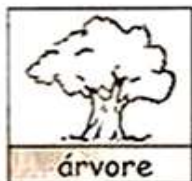
O  **Q** estava de  na  **NHAKI!**

Era **1** vez **1** .

O  avistou o  voando **E**  **BUMMM!**
 matou o .

Atividades

❖ Faça a correspondência:



Ser
consumidor

Ser
decompositor

Ser
produtor

❖ Faça a correspondência:

onívoros

carnívoros

herbívoros

alimentam-se de carne.

alimentam-se de
vegetais e carne.

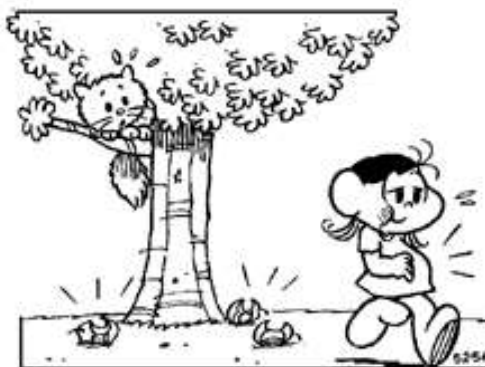
alimentam-se de vegetais.

AULA DO DIA 27 DE OUTUBRO - QUARTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção de texto. Matemática: situações problemas e operações de divisão
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Produzir texto. Matemática: Resolver operações e situações problemas com o algoritmo da divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Observe com atenção o que a Magali está aprontando e depois escreva uma história bem legal.



$$710 \overline{)2}$$

$$915 \overline{)3}$$

$$626 \overline{)2}$$

$$516 \overline{)2}$$

$$805 \overline{)3}$$

$$390 \overline{)4}$$

1. Leia as situações problemas e resolva-as:

a) Em uma fazenda há um rebanho com 874 cabeças de gado. Se eu dividir esse rebanho em 2 grupos iguais. Quantas cabeças de gado cada grupo terá?

R: _____

b) Elaine é produtora de abacates. Ela colheu um total de 496 abacates e distribuiu-os em 4 caixas. Quantos abacates ela colocou em cada caixa?

R: _____

c) Alison comprou um sofá no valor de 752 reais e resolveu dividir o preço em 4 prestações iguais. Quanto vai pagar em cada prestação?

R: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 28 DE OUTUBRO - QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS DE; ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLES

AULA DO DIA 29 DE OUTUBRO- SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Interpretação de HQ. Matemática: Situações problemas e operações de multiplicação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Interpretar HQ. Matemática: resolver situações problemas e operações de multiplicação com auxílio de tabuada.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:

OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. QUAIS OS PERSONAGENS DO MAURICIO DE SOUZA APARECEM NESSA TIRINHA?

2. O QUE A MÔNICA E O CEBOLINHA COLOCARAM NO POÇO DOS DESEJOS?

3. DE QUE FORMA A MAGALI CONSEGUIU REALIZAR SEU DESEJO?

4. CITE QUAL ERA O DESEJO DE CADA PERSONAGEM:

5. E VOCÊ O QUE PEDIRIA AO POÇO DOS DESEJOS? USE O QUADRINHO ABAIXO PARA DESENHAR:



6. Agora escreva qual seria o seu desejo:

MATEMÁTICA

1. Resolva com atenção as multiplicações a seguir:

$$\begin{array}{r} 11 \\ 245 \\ \times 3 \\ \hline 735 \end{array}$$

Primeiro você multiplica $3 \times 5 = 15$ (o cinco fica na unidade e o 1 sobe para a dezena).

Em seguida multiplica $3 \times 4 = 12$ mais 1 que foi em cima igual a 13 (o número 3 fica embaixo e o 1 sobe para a centena).

Por último multiplica o $3 \times 2 = 6$ mais 1 que estava em cima fica 7.

$$\begin{array}{r} 123 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 770 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 367 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 230 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

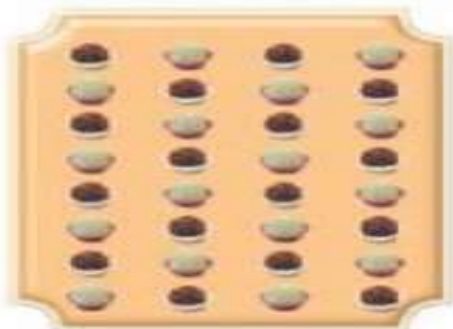
$$\begin{array}{r} 44 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

2. Leia as situações problemas e resolva-as fazendo os cálculos na folha:

a- Observe a organização dos doces de Ana na bandeja:

Os docinhos serão organizados em bandejas da seguinte forma:



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

Quantos docinhos caberão em cada bandeja?

- (A) 36
- (B) 30
- (C) 35
- (D) 32

b- Sabendo que ela vai preparar 6 bandejas iguais a essa, quantos docinhos serão feitos?

- (A) 193
- (B) 192
- (C) 190
- (D) 178

c- Na garagem de um condomínio, há 8 fileiras de carros e, em cada fileira, estão estacionados 12 carros. Quantos carros estão estacionados nessa garagem?

- (A) 20 carros.
- (B) 24 carros.
- (C) 64 carros.
- (D) 96 carros.

d- Maria comprou 7 caixas de ovos, com 12 ovos em cada caixa. Quantos ovos ela comprou?

R: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
30º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE



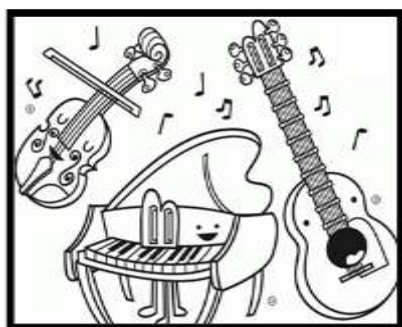
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS:CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.
ALUNO (A):.....TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música e Dança. Objeto de conhecimento: Materialidades e Elementos das Linguagens. Conteúdos: Fontes sonoras: instrumentos e classificação dos instrumentos musicais; Corpo e movimento/ percussão corporal.
PARA QUE ESTUDAR?	- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos, conhecendo alguns instrumentos musicais e suas classificações. - Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento e da percussão.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares comuns.

30º ROTEIRO DE ARTE - I PARTE

Olá! Hoje, vamos rever alguns instrumentos musicais, conhecer uma brincadeira cantada africana e utilizarmos nosso corpo com ritmo e movimento.

SAIBA: Tudo ao nosso redor produz som, portanto são fontes sonoras, como o nosso próprio corpo. Mas, o homem, ao apreciar esses sons criou instrumentos capazes de reproduzirem músicas em diversos ritmos e timbres. E, esses instrumentos musicais podem ser classificados como: **Instrumentos de Corda, Sopro e Percussão**. Veja alguns instrumentos e seu grupo.



CORDA



PERCUSSÃO



SOPRO



INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO AFRICANOS

30° ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

ATIVIDADE

1- Vamos extrair sons e movimentar nosso corpo, fazendo o que se pede nas músicas! Inicie de forma lenta e depois vai aumentando a intensidade, até ficar muito rápido! Escolha uma delas e faça várias vezes. Cante e movimente-se!

Brincadeira brasileira	Brincadeira de mãos	Brincadeira cantada africana
SOCO, SOCO, BATE, BATE. SOCO, SOCO, VIRA, VIRA. SOCO BATE, SOCO VIRA. SOCO BATE E VIRA. Exemplo dos gestos: Soco – bater as mãos fechadas em soco. Bate – bater palmas. Vira - bater as mãos cruzadas no peito.	LENGA, LA LENGA, LAGUCHA LAGOÊ; LAGUCHA, PAPA, LAGUCHA LAGOÊ; LAGUCHA, MAMA, LAGUCHA LAGOÊ; LAGUCHA GÔ GÔ, LAGUCHA LAGOÊ;	“OBWISANA SA NANA OBWISANA SA OBWISANA SA NANA OBWISANA SA.” Obs: Pode se brincar com esta cantiga, assim como brincamos com a cantiga do “Escravos de Jó”.
Acesse o link: https://youtu.be/Hcr-m7S57DM; para acompanhar os movimentos e percussão corporal dessa brincadeira cantada africana.		

2- Agora, escolha um dos instrumentos africanos e registre por meio de desenho e pintura.

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10/2021 À 15/10/2021.

NOME _____ **TURMA: 4º ANO** _____

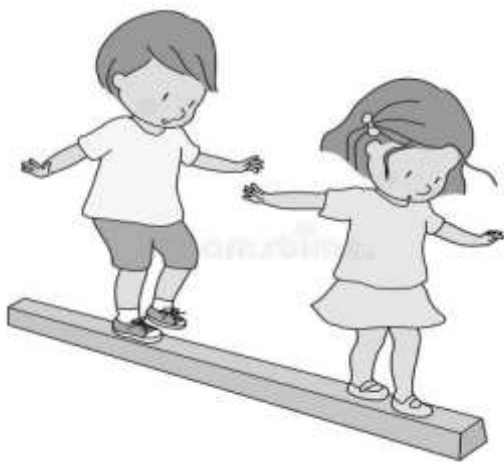
UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

O QUE VAMOS APRENDER: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida,



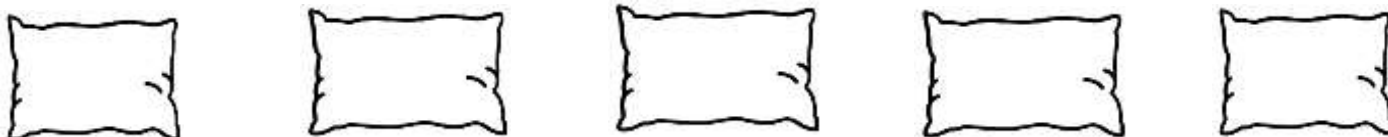
quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

MATERIAIS:

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

ATIVIDADES:

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.





Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados.

(caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.

(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

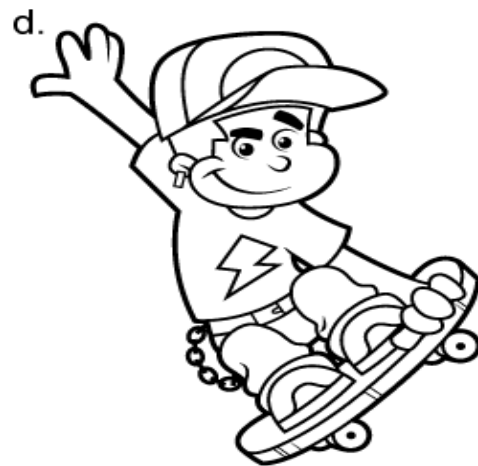
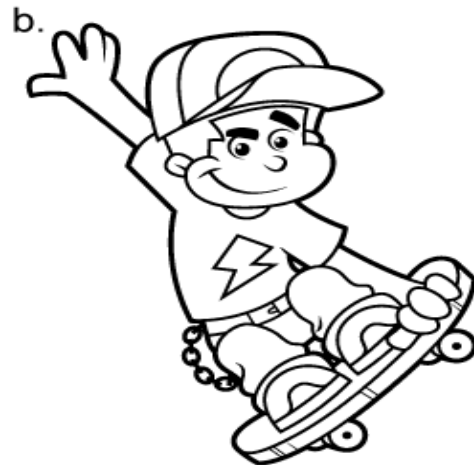
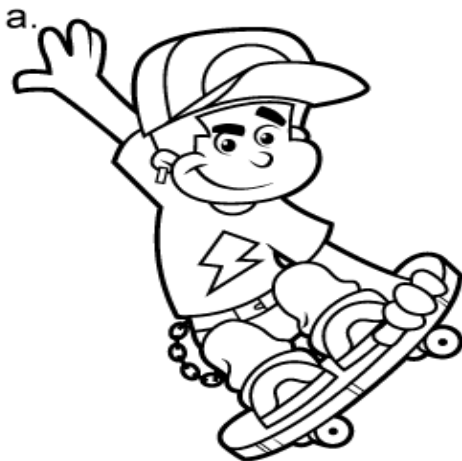
- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

Encontre os dois sketistas que são exatamente iguais.



PARTE 1

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.
- Escolha a alternativa correta.
- Relacione os materiais escolares, pinte e escreva as palavras na cruzadinha.
- Marque um X na resposta correta e pinte.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a alternativa correta de acordo com a descrição dos materiais escolares.

PARTE 1
INGLÊS – 3º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Choose the correct alternative. (Escolha a alternativa correta).

1) I use for writing and with eraser I can erase.

(Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

2) I write everything that the teacher teaches in this school object.

(Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

3) I use to make my drawings very straight.

(Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

4) I use to erase my mistakes. (Eu uso para apagar meus erros).

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper

PARTE 1 - INGLÊS – 3º ROTEIRO

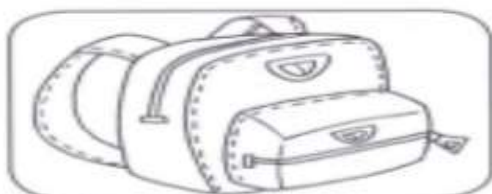
NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

1- Match the school objects, color and write the words in the crossword.
(Relacione os materiais escolares, pinte e escreva as palavras na cruzadinha.)

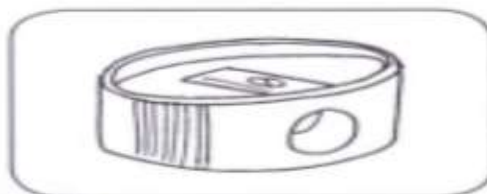
red schoolbag
blue pencil
green pen
yellow book

2 Write the words.

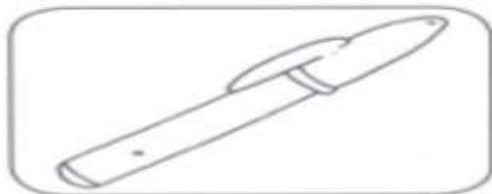
2- Mark na X at the correct answer and color. (Marque um X na resposta correta e pinte.)



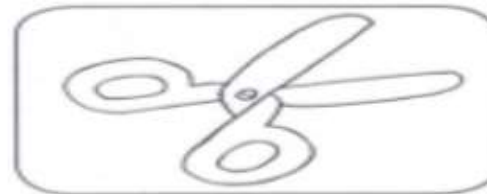
- PEN
- BAG
- RULER



- RULER
- PENCIL
- SHARPENER



- PEN
- PENCIL
- BOOK



- SCISSORS
- NOTEBOOK
- ERASER



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
30º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS:CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais. Objeto de conhecimento: contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação. Conteúdos: Africanidade (conto); luz e sombra.
PARA QUE ESTUDAR?	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação; Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular..

30º ROTEIRO DE ARTE - II PARTE

OLÁ GALERINHA! Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

APRENDENDO: A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano “A BOTIJA DE OURO”, e, conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY> (se possível).

Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.

SAIBA: Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.

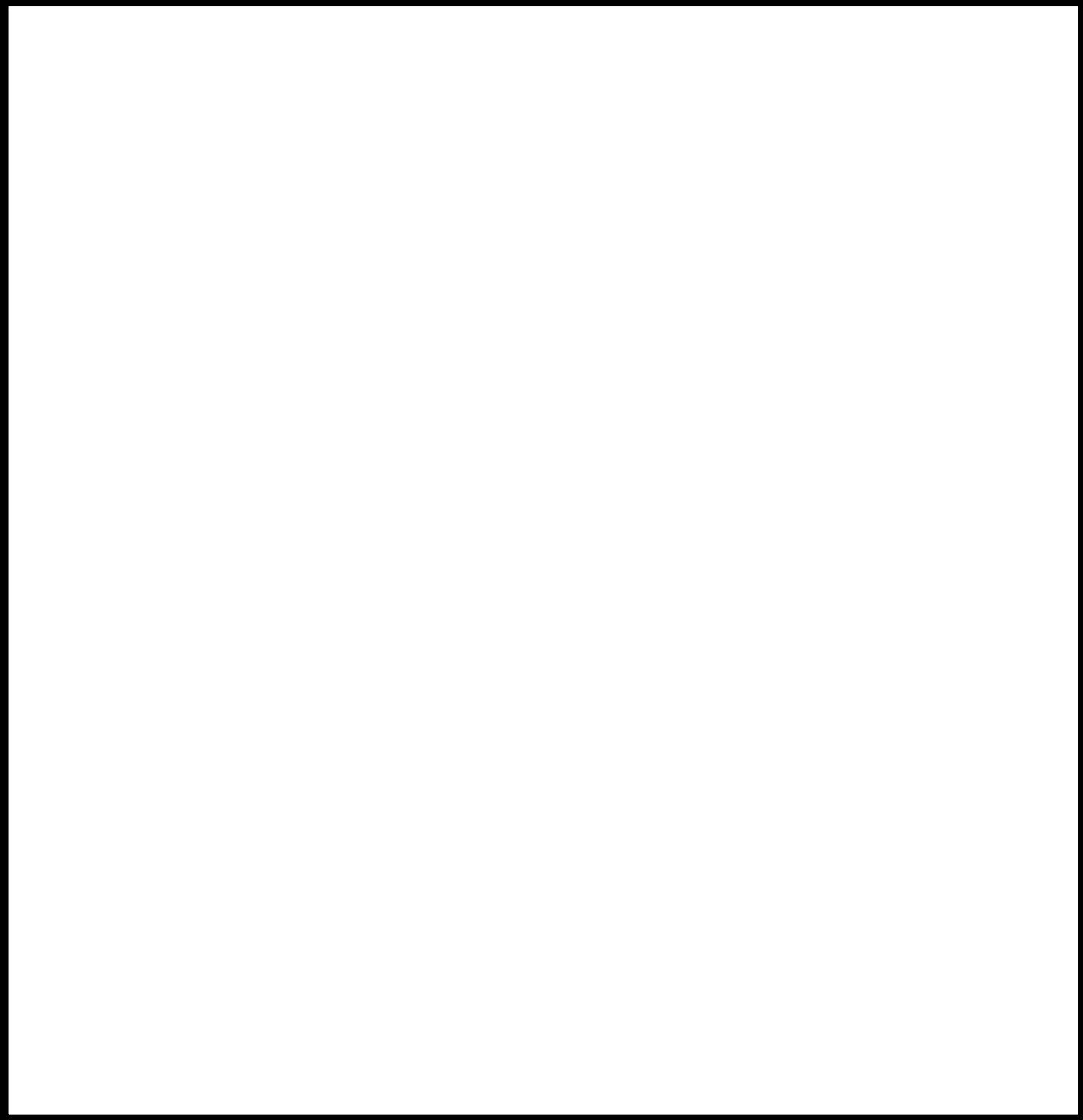


30° ROTEIRO DE ARTE – II PARTE ATIVIDADE

ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarro ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, ou use uma lanterna ou o celular; de forma a projetar luz sobre eles.

- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 À 22/10/2021.

NOME _____ **TURMA: 4º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: PARKOUR

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte:

A palavra é um jeito diferente de escrever *parcours* – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

1) Salto: - Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;

- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;

- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;

- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;

- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

2) Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;

3) Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

4) Equilíbrios: - Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;

- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

5) Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

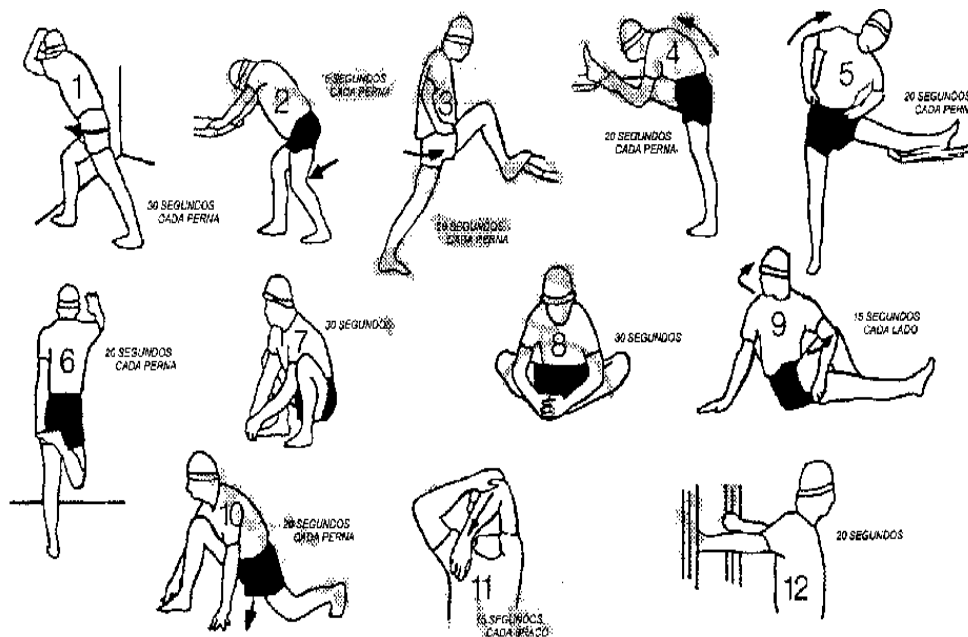
6) Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

7) Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

O que precisa para praticarmos?

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).



ATIVIDADE

1: Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

LINK DAS ATIVIDADES:

<https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- () A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- () É um esporte realizado na água.
- C- () Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- () O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.



**Boa
Aula!!!**

PARTE 2

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 4ºANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.
- Ligue a imagem com a frase.
- Leia e escolha a opção correta
- Encontre e copie as palavras correspondentes a imagens.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente e depois, escolher a opção correta sobre os objetos escolares.

PARTE 2
INGLÊS – 3º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Match the picture with the phrase (Ligue a imagem com a frase)



She reads a book about nature.
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.
(Eu tenho uma régua vermelha).




































There is a calendar in the classroom.
(Há um calendário na sala de aula).


PARTE 2 - INGLÊS – 30º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

1- Read and choose the correct option (Leia e escolha a opção correta)

A) SHARPENER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
B) PENCIL		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
C) SCISSORS		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
D) BOOK		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
E) NOTEBOOK		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
F) ERASER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
G) RULER		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
H) PEN		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
I) CRAYON		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
J) GLUE		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
K) SCHOOLBAG		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2- Find and copy the words corresponding to the pictures. (Encontre e copie as palavras correspondentes a imagens.)

																																																																																																						
_____	_____	_____																																																																																																				
	<table border="1" data-bbox="518 1288 1212 1713"> <tr><td>p</td><td>e</td><td>n</td><td>c</td><td>i</td><td>l</td><td>c</td><td>a</td><td>s</td><td>e</td></tr> <tr><td>p</td><td>r</td><td>s</td><td>t</td><td>s</td><td>p</td><td>n</td><td>s</td><td>b</td><td>x</td></tr> <tr><td>r</td><td>h</td><td>c</td><td>v</td><td>h</td><td>e</td><td>o</td><td>c</td><td>o</td><td>j</td></tr> <tr><td>z</td><td>u</td><td>i</td><td>r</td><td>a</td><td>n</td><td>t</td><td>h</td><td>o</td><td>c</td></tr> <tr><td>p</td><td>f</td><td>s</td><td>u</td><td>r</td><td>e</td><td>e</td><td>o</td><td>k</td><td>r</td></tr> <tr><td>e</td><td>k</td><td>s</td><td>b</td><td>p</td><td>e</td><td>b</td><td>o</td><td>p</td><td>a</td></tr> <tr><td>n</td><td>f</td><td>o</td><td>b</td><td>e</td><td>y</td><td>o</td><td>l</td><td>e</td><td>y</td></tr> <tr><td>c</td><td>j</td><td>r</td><td>e</td><td>n</td><td>h</td><td>o</td><td>b</td><td>d</td><td>o</td></tr> <tr><td>i</td><td>f</td><td>s</td><td>r</td><td>e</td><td>b</td><td>k</td><td>a</td><td>u</td><td>n</td></tr> <tr><td>l</td><td>t</td><td>w</td><td>a</td><td>r</td><td>l</td><td>l</td><td>g</td><td>u</td><td>l</td></tr> </table>	p	e	n	c	i	l	c	a	s	e	p	r	s	t	s	p	n	s	b	x	r	h	c	v	h	e	o	c	o	j	z	u	i	r	a	n	t	h	o	c	p	f	s	u	r	e	e	o	k	r	e	k	s	b	p	e	b	o	p	a	n	f	o	b	e	y	o	l	e	y	c	j	r	e	n	h	o	b	d	o	i	f	s	r	e	b	k	a	u	n	l	t	w	a	r	l	l	g	u	l	
p	e	n	c	i	l	c	a	s	e																																																																																													
p	r	s	t	s	p	n	s	b	x																																																																																													
r	h	c	v	h	e	o	c	o	j																																																																																													
z	u	i	r	a	n	t	h	o	c																																																																																													
p	f	s	u	r	e	e	o	k	r																																																																																													
e	k	s	b	p	e	b	o	p	a																																																																																													
n	f	o	b	e	y	o	l	e	y																																																																																													
c	j	r	e	n	h	o	b	d	o																																																																																													
i	f	s	r	e	b	k	a	u	n																																																																																													
l	t	w	a	r	l	l	g	u	l																																																																																													
_____		_____																																																																																																				
																																																																																																						
_____		_____																																																																																																				
																																																																																																						
_____	_____	_____																																																																																																				



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
30º ROTEIRO DE ATIVIDADES – III PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....**TURMA: 4º**

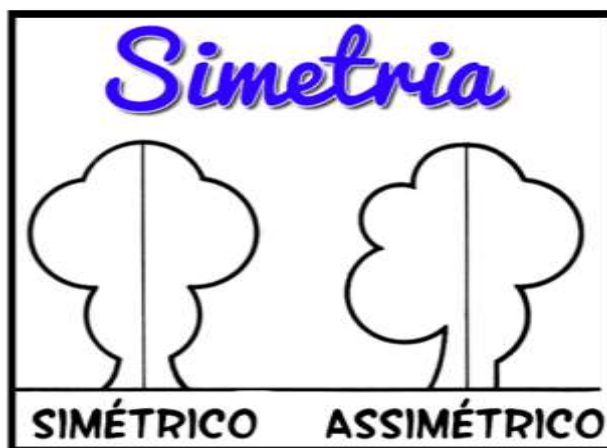
O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Teatro e Artes integradas. Objeto de conhecimento: Processos de criação e contextos e práticas. Conteúdos: simetria; espaço/cenário (paisagem africana), personagens (características físicas); valorização de uma cultura diferente - afro.
PARA QUE ESTUDAR?	- Conhecer e valorizar culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes africanas; - Apreciar um conto africano, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas; - Compreender o conceito de simetria e aplicá-lo em sua composição.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário.

30º ROTEIRO DE ARTE - III PARTE

OLÁ! Nesta aula, apreciaremos mais um conto africano; e, com ele as belas paisagens que nos remete à África. Além, de entendermos o que é SIMETRIA.

SAIBA: Simetria é quando as duas partes de um elemento dividido no meio são iguais.

Vejamos seu conceito por meio das imagens abaixo:



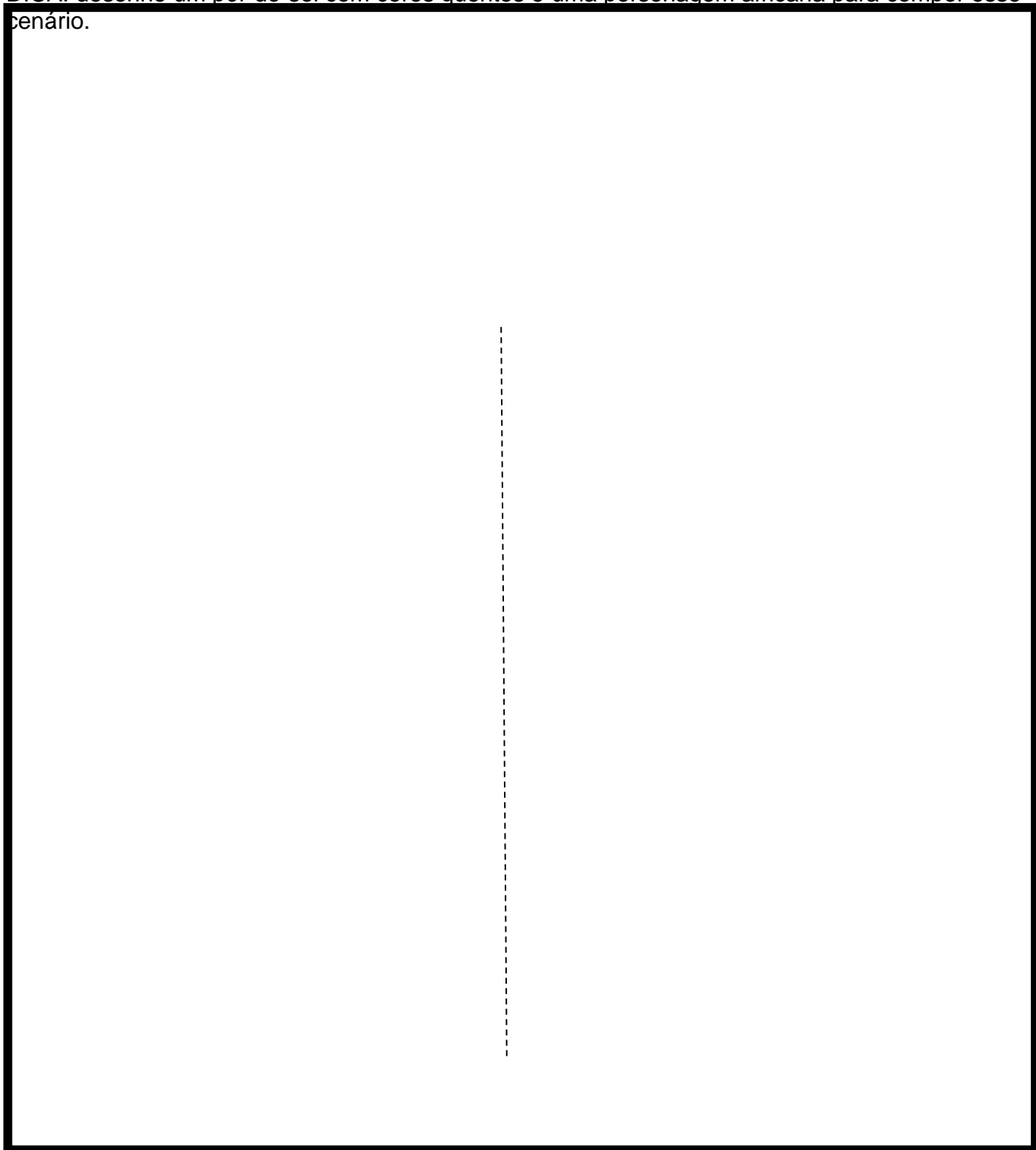
Agora, acesse o link e aprecie mais um conto maravilhoso dessa cultura que estamos estudando, a africana: “**OBAX**”- <https://youtu.be/PcTHSCsByyk>

Neste conto, viajaremos num mundo de fantasias que nos levarão a conhecer um pouco dessa cultura que muito contribuiu com a nossa. Atente-se às paisagens e personagens nele contidas.

30° ROTEIRO DE ARTE – III PARTE **ATIVIDADE**

1- Complete o Baobá (árvore típica da África) de forma assimétrica, e, desenhe um cenário africano, inspirado no conto citado ou o da sua imaginação.

DICA: desenhe um pôr-do-sol com cores quentes e uma personagem africana para compor esse cenário.



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/2021 À 29/10/2021.

NOME _____ **TURMA: 4º**
ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA
CONTEÚDO: PARKOUR

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO PARKOUR.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? Vimos aula passada que o objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana. Nessa aula daremos continuidade ao PARKOUR e suas variações.



O que precisa para praticarmos?

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos.

ATIVIDADE 1: Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

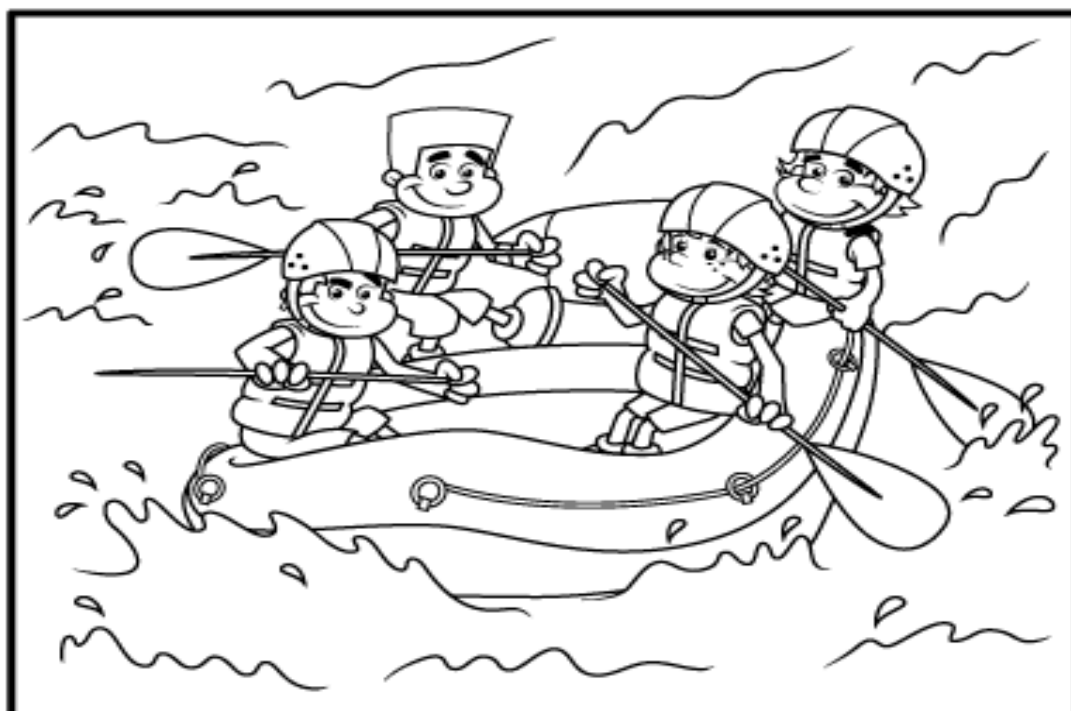
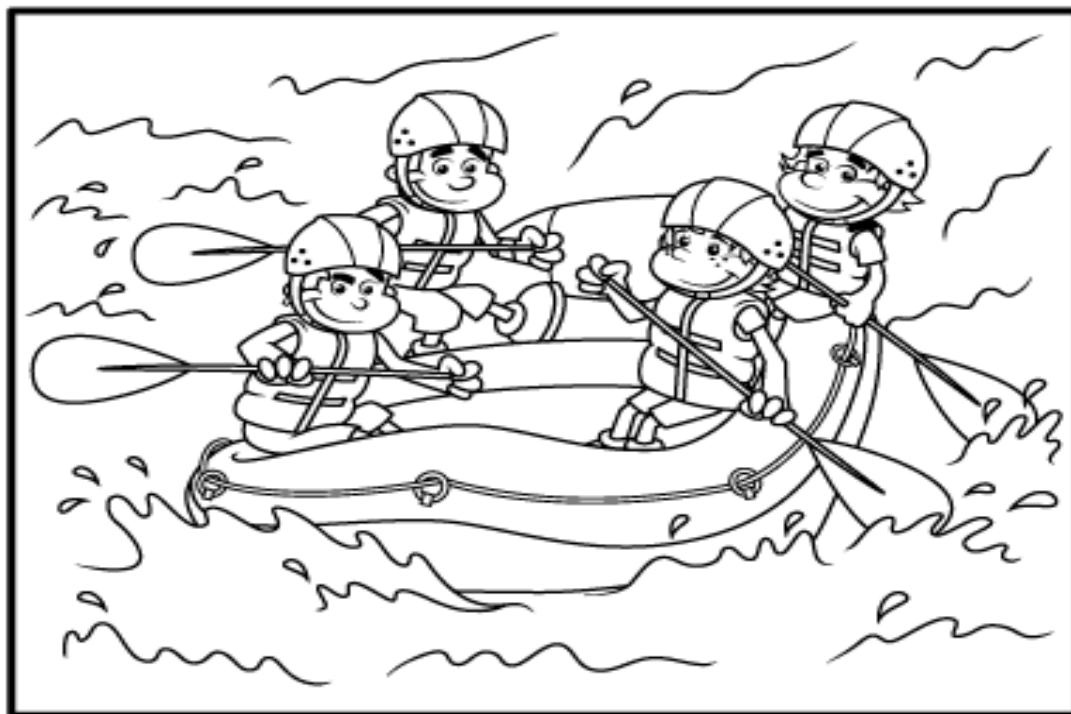
LINK DAS ATIVIDADES:

<https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual objetivo do parkour?

2- Encontre os 7 erros que há nas figuras abaixo:



PARTE 3

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 4º ANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.
- Escreva as palavras nos lugares corretos conforme a imagem.
- Preencha os espaços com as vogais que estão faltando.
- Conte e pinte com a cor correta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente e depois, escolher a opção correta sobre os objetos escolares.









INGLÊS – 3º ROTEIRO - PARTE 3

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

classroom objects				
blackboard 	notebook 	pen 	school bag 	scissors 
rubber 	ruler 	pencil case 	book 	glue 
pencil 	sharpener 	chalk 	desk 	chair 

TENÇÃO: BORRACHA EM INGLÊS PODE SER RUBBER OU ERASER.











1- WRITE THE WORD IN THEIR CORRECT PLACES. (ESCREVA AS PALAVRAS NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A IMAGEM.)

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PENCIL	PEN	SCISSORS	SHARPENER
CRAYON	BOOK	ERASER	RULER

INGLÊS – 30º ROTEIRO - PARTE 3

2- FILL IN THE MISSING VOWELS. (PREENCHA OS ESPAÇOS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO).

 sch__lb_g	 sc_ss_rs
 p_nc_l	 sh_rp_n_r
 b__k	 n_t_b__k
 r_l_r	 _r_s_r
 bl_ckb__rd	 p_nc_lc_s_

3-COUNT AND PAINT WITH THE CORRECT COLOR. (CONTE E PINTE COM A COR CORRETA)

Count and paint

- blue pencils
- white glues
- red pens
- green scissors
- yellow rulers
- grey sharpeners

